

# \*Do Seu Lado\*

Nando Reis

Arranjo: Edu Morelenbaum

1

Soprano (S): G clef, 2/4 time, key signature 2 sharps. Notes: - (bar 1), rē pē pô rē pô (bars 2-5).   
 Alto (A): G clef, 2/4 time, key signature 2 sharps. Notes: - (bar 1), rē pē pô rē pô (bars 2-5).   
 Tenor (T): C clef, 8/8 time, key signature 2 sharps. Notes: - (bar 1), rē pê pô rê pô (bars 2-5).   
 Bass (B): F clef, 2/4 time, key signature 2 sharps. Notes: - (bar 1), rē pê pô rê pô (bars 2-5).

1

Soprano (S): G clef, 2/4 time, key signature 2 sharps. Notes: rē pê pô rê (bar 1), la la la la la la (bars 2-5).   
 Alto (A): G clef, 2/4 time, key signature 2 sharps. Notes: rē pê pô rê (bar 1), la la la la la la (bars 2-5).   
 Tenor (T): C clef, 8/8 time, key signature 2 sharps. Notes: rē pê pô rê (bar 1), la la la la la la (bars 2-5).   
 Bass (B): F clef, 2/4 time, key signature 2 sharps. Notes: - (bar 1), opção-dobrar soprano 8vb (bars 2-5).

rē pê pô rê pô pon pon po ron po ron pon po ro bo ro pon pon po ro bon pon pon pon po ro bo ro

Soprano (S): G clef, 2/4 time, key signature 2 sharps. Notes: rē pê pô rê (bar 1), la la la la la la (bars 2-5).   
 Alto (A): G clef, 2/4 time, key signature 2 sharps. Notes: D7 (bar 1), G9 (bar 2), Am7 (bar 3), la la la la la la (bars 4-5).   
 Tenor (T): C clef, 8/8 time, key signature 2 sharps. Notes: - (bar 1), D7 (bar 2), G9 (bar 3), Am7 (bar 4), la la la la la la (bars 5-6).   
 Bass (B): F clef, 2/4 time, key signature 2 sharps. Notes: - (bar 1), D7 (bar 2), G9 (bar 3), Am7 (bar 4), la la la la la la (bars 5-6).

## \*Do Seu Lado\*

12                    1

S A T B

la la la na rã nã nã

8

pon pon pon ron pon pon pon po ro bo ro pon pon po ron po ron pon po ro bo ro

12                    1

S A T B

la la la Faz muitotempomaseu melembro você implicava comi-

A

la la la Faz muitotempomaseu melembro você implicava comi-

T

8 la la la Faz muitotempomaseu melembro você implicava comi-

B

pon pon po ro boro pon pon pon ron pon Faz muitotempomaseu mdebro você implicava comi-

16                    2

S A T B

la la la Faz muitotempomaseu mdebro você implicava comi-

G/B Am G D7 D7 G

\*Do Seu Lado\*

3

21

S - go Mas hojeeu vejo que tantotempo me deixou muito mais cal-mo

A - go Mas hojeeu vejo que tantotempo me deixou muito mais cal-mo

T - go Mas hojeeu vejo que tantotempo me deixou muito mais cal-mo

B - go Mas hojeeu vejo que tantotempo me deixou muito mais cal-mo

21

S - go Mas hojeeu vejo que tantotempo me deixou muito mais cal-mo

A Am7 C C Am G D7

26

S O meu comportamento egoísta seu temperamento di - fi - cil Vo-

A O meu comportamento egoísta seu temperamento di - fi - cil Vo-

T O meu comportamento egoísta seu temperamento di - fi - cil Vo-

B O meu comportamento egoísta seu temperamento di - fi - cil Vo-

26

D7 Am G O meu comportamento ego-ís ta seu temperamento di - fi - cil Am7

## \*Do Seu Lado\*

31

Soprano (S):  
cê mea-cha-va me-ioes-qui-sito  
Alto (A):  
cê mea-cha-va me-ioes-qui-sito  
Tenor (T):  
cê mea-cha-va me-ioes-qui-sito  
Bass (B):  
cê mea-cha-va me-ioes-qui-sito

31

Soprano (S):  
cê mea-cha-va me-ioes-qui-sito  
Alto (A):  
cê mea-cha-va me-ioes-qui-sito  
Tenor (T):  
cê mea-cha-va me-ioes-qui-sito  
Bass (B):  
cê mea-cha-va me-ioes-qui-sito

Soprano (S):  
cê mea-cha-va me-ioes-qui-sito  
Alto (A):  
cê mea-cha-va me-ioes-qui-sito  
Tenor (T):  
cê mea-cha-va me-ioes-qui-sito  
Bass (B):  
cê mea-cha-va me-ioes-qui-sito

C  
G/B  
D7  
D7

35

Soprano (S):  
tu-do quea-con-te-ce na vi - da tem um mo-men-toeum des - ti - no  
Alto (A):  
tu-do quea-con-te-ce na vi - da tem um mo-men-toeum des - ti - no  
Tenor (T):  
tu-do quea-con-te-ce na vi - da tem um mo-men-toeum des - ti - no  
Bass (B):  
tu-do quea-con-te-ce na vi - da tem um mo-men-toeum des - ti - no

Soprano (S):  
tu-do quea-con-te-ce na vi - da tem um mo-men-toeum des - ti - no  
Alto (A):  
tu-do quea-con-te-ce na vi - da tem um mo-men-toeum des - ti - no  
Tenor (T):  
tu-do quea-con-te-ce na vi - da tem um mo-men-toeum des - ti - no  
Bass (B):  
tu-do quea-con-te-ce na vi - da tem um mo-men-toeum des - ti - no

C  
G  
D

39

S ver é u-ma aiteéum o-fí-cio só que precisa cui-da - do Pra perceberqueolharsó praden-

A ver é u-ma aiteéum o-fí-cio só que precisa cui-da - do Pra perceberqueolharsó praden-

T ver é u-ma aiteéum o-fí-cio só que precisa cui-da - do Pra perceberqueolharsó praden-

B ver é u-ma aiteéum o-fí-cio só que precisa cui-da - do Pra perceberqueolharsó praden-

39

S ver é u-ma aiteéum o-fí-cio só que precisa cui-da - do Pra perceberqueolharsó praden-

C G D

A

T

B

44

S - troé o maior desper-dí - cio o teu a-mor po-dees-tar

A - troé o maior desper-dí - cio o teu a-mor po-dees-tar

T - troé o maior desper-dí - cio o teu a-mor po-dees-tar

B - troé o maior desper-dí - cio o teu a-mor po-dees-tar

44

S - troé o maior desper-dí - cio o teu a-mor po-dees-tar

G D E m7 G

A

T

B

## \*Do Seu Lado\*

50

Soprano (S) lyrics: do seu la - do O a-mor éo ca-lor

Alto (A) lyrics: do seu la - do O a-mor éo ca-lor

Tenor (T) lyrics: do seu la - do O a-mor éo ca-lor

Bass (B) lyrics: do seu la - do O a-mor éo ca-lor

B

50

Soprano (S) lyrics: do seu la - do O a-mor éo ca-lor

Alto (A) lyrics: do seu la - do O a-mor éo ca-lor

Tenor (T) lyrics: do seu la - do O a-mor éo ca-lor

Bass (B) lyrics: do seu la - do O a-mor éo ca-lor

B

56

Soprano (S) lyrics: que a-que - ce a al - ma O a - mor

Alto (A) lyrics: que a-que - ce a al - ma O a - mor

Tenor (T) lyrics: que a-que - ce a al - ma O a - mor

Bass (B) lyrics: que a-que - ce a al - ma O a - mor

56

Soprano (S) lyrics: que a-que - ce a al - ma O a - mor

Alto (A) lyrics: que a-que - ce a al - ma O a - mor

Tenor (T) lyrics: que a-que - ce a al - ma O a - mor

Bass (B) lyrics: que a-que - ce a al - ma O a - mor

\*Do Seu Lado\*

7

61

Soprano (S): tem sa-bor, praque be-bea, su-a

Alto (A): tem sa-bor, praque be-bea, su-a

Tenor (T): tem sa-bor, praque be-bea, su-a

Bass (B): tem sa-bor, praque be-bea, su-a

Piano: D7, Am7, C, G/B

67

Soprano (S): á-gua, rê-pê-pô-rê-pô, rê-pê-pô-rê-pô, rê-pê-pô-rê-pô, rê E

Alto (A): á-gua, rê-pê-pô-rê-pô, rê-pê-pô-rê-pô, rê-pê-pô-rê-pô, rê E

Tenor (T): á-gua, rê-pê-pô-rê-pô, rê-pê-pô-rê-pô, rê-pê-pô-rê-pô, rê E

Bass (B): á-gua, rê-pê-pô-rê-pô, rê-pê-pô-rê-pô, rê-pê-pô-rê-pô, rê E

Piano: D, E

## \*Do Seu Lado\*

73

S A T B

**C**

ho - je mes - mo qua - se não lembro que já es - ti - ve so - zi - nho  
 ho - je mes - mo qua - se não lembro que já es - ti - ve so - zi - nho  
 ho - je mes - mo qua - se não lembro que já es - ti - ve so - zi - nho

73

S A T B

**C**

ho - je mes - mo qua - se não lembro que já es - ti - ve so - zi - nho  
 ho - je mes - mo qua - se não lembro que já es - ti - ve so - zi - nho

D7 Am7

76

S A T B

**TACET**

Queum di-a se-ri-a seu ma-ri - do seu prín-ci-pe en-can - ta - do  
 Queum di-a se-ri-a seu ma-ri - do seu prín-ci-pe en-can - ta - do  
 Queum di-a se-ri-a seu ma-ri - do seu prín-ci-pe en-can - ta - do

76

S A T B

**TACET**

Queum di-a se-ri-a seu ma-ri - do seu prín-ci-pe en-can - ta - do  
 Queum di-a se-ri-a seu ma-ri C C Am G D7

*CANTA*

80

S A T B

Ter filhos nosso a-partamento fim de semana no sí - tio Ir

Ter filhos nosso a-partamento fim de semana no sí - tio Ir

Ter filhos nosso a-partamento fim de semana no sí - tio Ir

Ter filhos nosso a-partamento fim de semana no sí - tio Ir

80

D7 Am G Ter D7 Am7

85

*D.S. al Coda*

S A T B

ao ci-ne-ma to-do dom-ing-o só com vo-cê do meu la - do yeah Mas

ao ci-ne-ma to-do dom-ing-o só com vo-cê do meu la - do yeah Mas

ao ci-ne-ma to-do dom-ing-o só com vo-cê do meu la - do yeah Mas

ao ci-ne-ma to-do dom-ing-o só com vo-cê do meu la - do yeah Mas

85

*D.S. al Coda*

C G/B D7 D7

## \*Do Seu Lado\*

89

Soprano (S):

Alto (A):

Tenor (T):

Bass (B):

opção-dobrar soprano 8vb

pon pon po ron po ron pon po ro bo ro pon pon po ro bon pon pon pon pon po ro bo ro

89

D7 G9 Am7

93

Soprano (S):

Alto (A):

Tenor (T):

Bass (B):

la la la la la na rā nā nā nā na rā nā nā

la la la la la na rā nā nā

pon pon pon ron pon pon pon po ro bo ro pon pon po ron po ron pon po ro bo ro

93

C C Am G D7 D7 G

97 2

S A T B

97 2

G/B Am G D7 D7 Am G

100 1

S A T B

100 1

Só Percussão

## \*Do Seu Lado\*

108 | 2

Soprano (S): O amor, é o calor  
Alto (A): O amor, é o calor  
Tenor (T): O amor, é o calor  
Bass (B): O amor, é o calor

108 | 2

Soprano (S): ron O amor, é o calor  
Alto (A): O amor, é o calor  
Tenor (T): O amor, é o calor  
Bass (B): / / / / D7 / / / / Am7 / / / /

112

Soprano (S): — que aquece a alma  
Alto (A): — que aquece a alma  
Tenor (T): — que aquece a alma  
Bass (B): — que aquece a alma

112

Soprano (S): — que aquece a alma  
Alto (A): — que aquece a alma  
Tenor (T): — que aquece a alma  
Bass (B): — que aquece a alma

116

S  
A  
T  
B

O a - mor tem sa - bor pra quem be -  
O a - mor tem sa - bor pra quem be -  
O a - mor tem sa - bor pra quem be -  
O a - mor tem sa - bor pra quem be -

116

O a - mor tem sa - bor pra quem be -

D7 Am7

121

S  
A  
T  
B

- - bea su - a su - a á - gua  
- - bea su - a su - a á - gua  
- - bea su - a su - a á - gua  
- - bea su - a su - a á - gua

121

C  
G/B  
G D/F# C9  
D